

زهور البلاستيك والشعر المستعار

لن أقول
 اللبناني آخر الفلسطينيين
 لن أقول
 المسام أخو المسيحي
 لن أقول
 تخبنا حلالا وحلييا
 لكنني أقول
 التائر أخ التائر .

فيمد أن اسجل بارتياح واعتزاز
في سمع القاصم سعدى في ديوانه
لا تتردد جديده عمل في بلنست في
معض التصاندد العجائز ، أود تقديم
معض الاحلظات .

نطفي على أشعار سميع في الفترة
الافرة سبسان نديوان طبعيين تمامه
لكلكن الاستزادة نديوان تترك مسمحة
مضى عدلى القصيدة وعلى القارئ .
مضى عنها الحزن والنفقة . وبغسل
الغنى على القاصم تترك الضمان
الغنى الى سمكه اراء ما يلاقيه
القصمب الى تتركه اراء ما يلاقيه
منه من مخ . ولما لم يكن يستطيع
من يده نديوانه بآثر من الكلمة
الواسية او الجمجمة اخذ هذا الغضب
مزمجا بالحنن . يتحول الى نصبة
لازلامه . ما لبثت ان اخذت تصعب
الواسية بلون سوداوى متصل بقرعة
سسمال الشاعر للقف المتول ومشفاته .

سسمى انه اسمى ديوانه ليل الاسم
الصاندر على ١٩٧٢ « ليل الكبر »
في هذا الديوان الذى نحن بصده
نوافتر اودر رومك اولى بشكل ينقل
مضى الشاعر . وعلى سبيل المثال لا
الحصر ، جاء في قصيدة « في غرسة
وفي قصيدة « غراب السلام »
كيف يعود من جنازة ويصط على
غراب اسود ويجهر بأخاذه الطول
تذكرنى بالعودة من جنازة الرفيق
ابو راس . وصف ان ذهينا سوا
الشاعر وانا لحضور الجنازة .
التفتنا بشعب مضى عثمان الصبور
الشوبعين رفاق عثمان . ورغم ان
شعرنا بان هناك شعرا أقوى
الموت جميع بينك القلوب .
الحجة الى تتيب بين الطبقات الى
الى الجعجع البشري . (لان حجة الى
والجنس الاخر يظفر بها الحيوان الى
الحجة الى تيرفهم الى تيرفهم الى
نسحق من كتابنا وشعرنا ، الى
الحجة الى عبر عنها بشكل مؤلم
الطبل الكوبى اولى الى الذى قال
بقتلونه الوسام الذهبى في مونتور
اتنى اهدى نوزى الى الرفيق في
كاسترو والظفر بكاء جوبلى
الى واما نون ان يخلع بالحق
ان يكون ذا دم بارد كاسمك . والذ
السامع يكون له بمثابة الودود
حكيمه تقتضى ان يخلع من بعدد
« بختقن الكاروبوتر » .

ص ٩١
على الربح نحن انتظرنا طويلا
قليل يمشى اليه قتلا
رقى ص ٩٢
انراهم نحوا في قتال الليلة
ما البني ؟
نجحوا جدا ... ولكن «
وق قصيدة « تذاكر سفر » ص ١٠٠
وقول
وعندما اقبلت في يوم من الايام
سيفتر القاتل في ذكابي
في تذاكر السفر
وفي قصيدة « غراب السلام » ص
١٠١
حين اعود من الحجازة
يخط على كتفي غراب اسود
يجهج بجارحه الطويلة
فانزلني الى القصب والنبالة فتنزلني

التبادل بين الام وابنتها منذ سنوا
بعيدة . وكانت عابدة يوحى في الثامنة
فصلت امها :

- فين ابوي يمه ؟
- ابوك الله برجه مات زمان .
- فين مات ؟
- وتحدرو صوم ام سالم فزيرة على
وجنتها ففهم ابنتها همه قوية الى
صدها ، وترتب العلات في فهمها .
- اما تقول لها ؟ ان ابوك ابوها ؟ انها
هي نفسها لا علم عن ذلك شيئا .
خرجت المسكين هو وابنتها على حقلهم ميم
عابدة . اما هي قالت نارت بخلها عابدة .
فلاتجأت الى قرية قريبة . واما هو
فبعد ما كان يمشي يدها الفتيان !
وتندام امها يدها نحو الفتى فلا
تظوله على قرية الشديده منها . تنظر
الى وجهه فلا تميزه جيدا . اتسه
يبسود تحت رسيما ولكن تقاطعيه
بهاثة .

- ما احلى هذا الحصان الابيض!
- وتجب ام سالم كيف استطاع
توكمها التوامع ان يحوي هذا الفارس
وصحاته الرائع ، وكيف استطاع ان
يدخل به من الباب بينما تقصر منه .
الى ان تنحني كثيرا لما عرت منه .
- شو هالرمع الطويل الابيض يابده!
ويحرك راسه الى اليمين واليسار
بهدوء تحت الاله . فتداه منها

أبستم عابدة في الصباح في وجهه
فنهت نساها عن امرها في الليلة
الغنية ليتها ادري صانع هذه الامور
في قلها بعد ما حدث لامها قبل الامور
لقد كان المختار الى كوخهم التواضع
يومئذ ، وكان موسم التوزيع استقامات
في الهواء نشطاً ، ووقع ام سالم بان
ترسل رسالة صوتية الى ابنها
واصغبت في صف طويل مع الجناز
والشيخ ، وراحت تردد في رسماً
سماها لتتبعه ، وتشتبهت ، في شاعها
م

سكانها الخمسة ملايين نسمة ، من
شراسية وعنصرية واستفلال
الكونولونية البرتغالية على مدى اكثر
من خمسة قرون من الزمن . وقاسى
الشعب الانغولي من ذلك الكثير وظل
يقاوم .

سيأتي ويلبس بجوارى
سأرى وجوه الناس السرى
سأرى يقتلون المتحدر
بسطه
معيدين عن غياب الكه - مبر
إنشاء العبيد
باحثين عن الحب هنا ، وع
وسا بعد الثمالة في كل رش
لا سعادة ولا حقد
فبعد الغروب
سنتطل الصباح بنورها
وسأضي متهللا
وأنا أفكر بأن حياتنا ، بعد
بسطة جدا
لن هو متعب
وما يزال عليه أن يشي
مع ذلك .

صوت الشفاعة

كان فائز احمد فائز الشاعر
 بجائزة « لوتس » لادباء آسيا
 ويسعد « الاتحاد » ان تتقد
 الشاعر الكبير .

تكم : ما دام صوتك لا يزال
 تكلم ! ونفس الحقيقة تأنى
 تكلم ! ما دام قلبك خفاضا
 تكلم ! ما دام في حشدك
 تكلم ! ما دام صوتك لا يزال

الزمن من أنه في الخامسة والسبعين
تغير من حياة متوقدة لكبر شاعر
باكستاني .
وفاز أحمد غاز شاعر وأديب
احتيازي وله نشاط سياسي .
غاز جائزة لينين للسلام بين الشعوب
وعلى جائزة "الوطني" الإسموية
الأفريقية للكتاب .
في الباكستان يقولون أن اسم
غاز الشاعر معروفه لدرجة لا تقل عن
درجة انتشار اسم رئيس الجمهورية .
« سقط لي الزمن »
« انزل الزمن في عيني »
بؤيد عيونا.

النضال اليومية — كما يقول فلان —
«لأنه نحن مرتبطون بالشعب بنشأته
الاجتماعي والسياسي ..» «الشاعر
لقب سام .. وهو التزام اجتماعي ..
والكلمات التي تقدم لنا ليست النقود
نقد بل الاحترام الواسع» .

ويعتقد فلان أن حياته سارت بتبعية،

رغم ما قام به من كبير الأعمال
إحسانه ، في مختلف مجالات النشاط
ويمكن جمعها في كتاب .
وكانت أجد غائز متفعل وهو الفلاسفة
الانكليزية واللغة العربية ، وهو يحمل
شهادة عالية . وبدأ حياته بالعلم في
التدريس ومع كل من في التدريس بدأ
بمحاول الكتابة . لكن محاولاته لم
تكن جدية . ولكن عمله الأدبي بدأ
بتخذ طابع الجدية عندما انخرط في
الجنسية ... وأخذ يكتب الأدب يطلب
من امره الانكليزي في الجيش ..
وبدأت شهرة غائز أجد غائز عندما
أصدر في 1961 ديوانه الأول «الزفرقة
الحزينة» الذي ضم باقة من الشعير
الفناني والمسياسي .
والتفغل غائز أجد غائز بعد قيام
دولة باكستان رئيسا لتحرير أول جريدة

— طوطى الطول والعرض ؟
— وسالم ؟
— سالم قىل تىل الزمتر .
— ح بقى هشاك ؟
— ال الابد . مع بعض رقالة .
الكفى . قدم نصيبه . كان كبير .
وبكى عايدة وتجنّب ونعمت شعرها
وعلى صوت النساء فتبعتم القريه .
الشباب ركضوا . الشيوخ تعلمهم
يعلمهم .
— يا اسدالاولون من سالم ال
— عبيطى قىل تىل الزمتر .
الجميع عيونهم
تنظر خلال نومهم الى تلك الام . الى
الكلب ، من ستيهل ؟ هـل
سيتبكي مع ال ؟
— ام سالم تشير الى عايدة فتقدم
اليها . يصمت الناس .
— سالم ترتفع قفاتها . تلو ...
تلو ... تم تنظر الى القومها . لا تبكي .
لا ترفع صوتها . فزع المظلم . سالم
— رافع . سالم قوي . تىل الزمتر تم
— البنته على صفحه هـ

بالباکستانی

بالباكستاني الكبير أحد الفائزين
أفريقيا .
لقرائها نبذة عن نشاط
يرون
جاءا

يفتنهم في كل شيء ، فيروا : من من وادى البنية
 كل الأبرار تقول :
 أخبار عصابات القتل \ اللؤم \ الغدر تقول :
 حرب ضارية في الأحياء
 وصل الموت الخارج من نوعة المذبح و « المعوزى »
 يستقط في جرح الأطفال \ الأبطال \ « الغرباء » !
 أخياء كالمه تحرق
 النسنة الذهب المتصاعد من جثث القتلى تخرق سماء
 الله وتبحث عن آخر مولود من شعب
 فلسطين .
 أخبار الشام تقول :
 القوات السورية تكبل في هدى اللحظات الطوق

المصلوب على هذب الرويات \ جنون القوم \ تنفاه البحر
 ومصدر الزمر المرتضى من دمناء المشوك لك سنين
 اعانق جدران بيوت قرانا المسبية \ الثم
 حواكي الوطن \ زقاتك المدن \ أسر \ أسر
 واعين الدنيا \ الزعماء \ الرؤساء \ الاصنام
 الامراء العرب :
 ما بعد الصبر وما اتهد الزند اقوام ونقلام ونقلام .

اتقدم / نتقدم / نتقدم ، دم اهلى الناضح من اعمدة
 الخيانت وحيطان ملجأه تل الزعتر / من عين الرمانة
 حبر الباشا ، طلبة ، النبعة ، الدكوانة نهر يجرف
 كل العملاء / سباسة الدم . يحو اكداس العتفة عن وجه
 الشمس . من اغوار جراحي ستطل الشمس ، من دم اهلى
 الدافق بين وبين وحت الانتقاض تبثع خيوط الشمس / وانا
 ان اتوقف امشى ، تمشى ، تمشى .
 وانا ان اتوقف امشى / امشى / امشى / يا تل الزعتر
 امسح عينك الداميتين / اصاح اطفال فلسطين
 الذبحون اجثو / اجثو / اتحسس جرحا ينفث
 في تمهيك / التلم احذية
 الثوار وافرش رمشى ، سيرا ، سقط الجسر .. سقط
 — فلا باس عليكم — من جثث الشهداء سنبني
 جسر النصر وقوس النصر .

صوت الشعب الباكستانی
فاز احمد

كان فائز احمد فائز الشاعر الباكستاني الكبير احد الفائزين
بجائزة «لوتس» لادباء آسيا وافريقيا .
ويسعد «الاتحاد» ان تقدم لقرائها نبذة عن نشاط
الشاعر الكبير .

تلكم ! ما دام صوتك لا يزال يرن
تلكم ! ونفس الحقيقة ثانية
تلكم ! ما دام عليك خفاقة شعاعا
تلكم ! ما دام في جسديك نسيم

الزعم من أنه في الفاسية والمدين ،
يعبر عن حياة متوقدة كبر شاعر
بباكستاني .
وفاز احمد غاز شاعر وأديب
اجتماعي وله نشاط سياسي .
على جائزة لينين للسلام بين الشعوب
وعلى جائزة " اللوسى " الاسبوية
الافريقية للكتاب .
والى باكستان يقولون ان اسم
نواز الشاعر معروف لدرجة لا اسم
دخلة انتشار اسم رئيس الجمهورية .

الصلوب على ذنب البروت
وصدر الرمن الخنز من دما
القهـر | اعانق جدران بيوت قر
كلواكر الوطن | زقات الما
أسير واعلن الرزاء |
المرءاء العرب :
ما نقد الصبر وما انهد الزند افا
سعد القا | الباد | التاليل
الانفاس |

اتقدم / تقدم / تقدم / تقدم / قدم أهلي
الخصيمات وحيلنا ملاجئ في الزلزال
حسب الحاشا وطلبنا / النبعة ،
كل العملاء / سيطرة الدم .
الشهنش . من أغوار جراحي سي
الداقن من بين وحتد الانقضاض
ان اتوقف أمشي / نمشي ،
وانا لن اتوقف أمشي / أمشي
لمس عينيك الداميتين / أصافه
الموجحين جنبو / أجنو
في تدميك / التم أحذية
الثوار وأفرش رمشي / سيروا

— فلا بأس عليكم — من جنث
جنس النصر وقوس النصر .

— متين يا حسرتي !
.....
عندما عادت غايده ذلك المساء بعد
نهار تعب واعصاب توترت منذ ساعات
الليل حملت نفسها الى الراديو
وادارتة .
ازت اصوات المحطات واحدةواحدة .
الابرة تقفز بين اصابعها بسرعة الطائفة .
« تل الزعتر يتعرض لقصف شديد»
« سقط تل الزعتر»
« تل الزعتر في عيوننا . يؤذي عيوننا.

ساخن
ماکشیسی

كل شيء ، بسيطة تماما

سكانها الخمسة ملايين نسمة ، من
شراسية وعنصرية واستفلال
الكونولونية البرتغالية على مدى اكثر
من خمسة قرون من الزمن . وقاسى
الشعب الانغولي من ذلك الكثير وظل
يقاوم .

سيأتي ويلبس بجوارى
سأرى وجوه الناس السرى
سأرى يقتلون المتحدر
بسطه
معيدين عن غياب الكه - مبر
إنشاء العبيد
باحثين عن الحب هنا ، وع
وسا بعد الثمالة في كل رش
لا سعادة ولا حقد
فبعد الغروب
سنتطل الصباح بنورها
وسأضي متهللا
وأنا أفكر بأن حياتنا ، بعد
بسطة جدا
لن هو متعب
وما يزال عليه أن يشي
مع ذلك .

ص ٩١
على الربح نحن انتظرنا طويلا
قليل يمشى اليه قتلا
رقى ص ٩٢
انراهم نحوا في قتال الليلة
ما البني ؟
نجحوا جدا ... ولكن «
وق قصيدة « تذاكر سفر » ص ١٠٠
وقول
وعندما اقبلت في يوم من الايام
سيفتر القاتل في ذكابي
في تذاكر السفر
وفي قصيدة « غراب السلام » ص
١٠١
حين اعود من الحجازة
يخط على كتفي غراب اسود
يجهج بجارحه الطويلة
فانزلني الى القصب والنبالة فتنزلني

Pg. 4 Missing

لم يبق له شيء من عرقه ولا من خاصته
 بطر عن فقط لسان الاراضي العربية
 بقلم سعيد بن

الحملة المالية على شرف المؤتمريين



٢٩٦٦ ١١٨٦٤٩٣ ٤٠٦٠٠٠ مجموع

في المخيم للعمل أثبتت أنه لا يوجد

صوت الشعب - بقرة

وبينهم موهبة. أفاد الأستاذ
الشيخ ميمون علي، مدير
الدراسة في بريطانيا
أنه إلى بلاده، وتشغيل في إدارة
التي تضم نزع به أحد أغنياء كراتشي
مصرف في وجهه الغير. فمبد
شاعر اني انفاقه على تحسين
رووف السكن في الابعاء الفقيرة.

مير في العلاقات الثقافية مع الدول

الطبية للطيفة

تغذيات

اضعاف حركة التحرر القومي

بعد هذا تحول المؤتمرون في مدينة الخليل ، التي اقيمت

وبعد ، ففي عتمة اليوم المصري على مدينة الخليل
تُعلم رؤية شرارة مفصّلة تسبح السخام الذي يحاول
تؤلّاه الصلابة للعرب .. فقد تركت « عل هشمالر »
تشرت ، بتواضع ، في مكان (الليل) ، بضعة سطون من
سألة بعت بها الدكتور شرفسكي قائلا :
« فيما يخص (يوم الخليل) الذي قتل فيه سنة ١٩٢٩
شيرات اليهود على أيدي عرب محرضين ، أود أن أذكر أنه
شرف في (كتاب الخليل) أن مئات اليهود وبينهم عائلات
مألفة انتدوا من موت مؤكّد على أيدي عرب خليلين . وقد
ليلين عن بعضهم : « اخذهم من بيوتهم واقتلهم في بيته » .
أنها مجرد شرارة ولكن كبر في مقيمتها ..

تم... هذا ما توصلنا له ،
... ما معنى اذاعة وزير
... فما معنى الصمت السياسي
... فترأت اللجنة الوزارية .. وما
... على الكلام والمهمة في اجهزة
... رئيس بلدية كما ؟ .. ثم معنى
... اذاعة السلكي كما للفرق
... لزام للاسرة على العمل .. ؟
... والى

الافراح الاسم ائبلية - بقية

آه ام یقیناً

فانهم يستهدفون ضرب مصالح جميع الشعوب العربية القومية وحرركات تحررها الوطني.

« ان كل هذا ، اذا أخذ بعين الاعتبار ، يشير الى ان القوى النقدية في الشرق الاوسط معنية بتصفية الازمة اللبنانية والحفاظ على سيادة استقلال لبنان . ان هذا مهم ، وانا اؤكد على ذلك ، ليس مستقبل لبنان نفسه ، وانما ايضا مستقبل الشرق الاوسط بأكمله . »

عرس العمل - بقية

ليس سرا أن العمل العظيم الذي تم في المحيم ، هذه
السنة ، كان مبادرة له يحي التخطيط الكافي لها ، من ناحية

الوقت .. طلاب نابويين عرّضوا محبتهم .. والندبة
أخذت الاجور الى ابيدبي .. وكل هذا خلال اقل من شهر ..
ولكن عبرة الحميم هذه السنة ابران : ان طاقات شعبنا
هائلة ، وان هذه الطاقات مستعدة ، بل ومتعطشة
للمضاء .. وهذا بلزم الناصرة الجديدة ، الديمقراطية ، ان
تطلب الطاقات ، في المستقبل ايضا ، حتى تتحول المدينة
المقدسة الى نموذج في النظافة والتطور .. وتجربة البرامج
الرياضية والفنية ، يمكن بسهولة ، ان تتطور لكي تصبح
مهرجانا قفريا ضخما ، سنويا ، للفن والادب والرياضة
والثقافة العربية في البلاد ، وفي الناصرة ، قلب شعبنا
وجبهته وراسه المرفوح الى الشهب .

كما ترون .. في هذه المقالة الطويلة لم اذكر اسماء
الترعيبين الكبار والصغار الذين يكبدون لبلدية الناصرة
وسعب الناصرة ، ولم اشر اليهم اشارة .. والسبب
بسيط : في هذا الموقف المضى ، التنظيف ، من غير اللاق
ذكر الحشرات الطائرة الوسخة .

وكل مخيم والناصرة يخفى - نظفة اكثر ، مزدهرة
اكثر ، متطورة اكثر ، وديمقراطية دائما !

.....

1. **Introduction**

10. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves was determined by the method of Arnon (1949).

منطقة تال حاصلة

* * * *

من الرفاق المشتركين التقيد بسواعد الحاضرات

تعدد المحاصرات في الناصرة في نادي مواد خوري المسيحية الشيعية - النسوة () ، في طمرة (نادي الحزب) ، وفي جنات (نادي الحزب) .

*** **

افقدنا: انما الفوتة: الخلل والقائد: الشوم

عثمان أبو راس

تنظم اللجنة الرياضية المركزية واللجنة الرياضية المنطقية

رياضيا في كرة القدم للفوز بكأس «عثمان أبو راس» .

وام الفحم والطية .

* في الساعة التاسعة والنصف صباحا ، تتجمع الوفود

ضريح الرفيق الفقيد .

الوقت الاولى ، بين فريقى قلنسوة وام الفحم ، على ملعب

الحطبة وكفر قرع .

النهائية بين الفريقين الفائزين على ملعب الطيبة .

في بلادنا

فوجيء أهل القنعة يوم